



Número 0 | março 2014



O mundo está cheio de coisas fantásticas que ninguém sabe.

Esta newsletter pretende ser um espaço de partilha de informação, atividades e interesses entre os sócios da APS e outros profissionais e entusiastas das temáticas da arte, da cultura e da comunicação. Trata-se de uma iniciativa que tem na base a necessidade de reunir e divulgar informações que vão alimentando o turbilhão contemporâneo da sociedade de informação e o conhecimento materializado em diversos fóruns: na comunidade académica e científica, nos mundos das artes, das culturas e da comunicação social, nos espaços de encontro e debate em que estes temas alimentam reflexões e iniciativas, nas múltiplas redes sociais... Corresponde, assim, a um imperativo de partilha, sistematização e diálogo em torno de áreas em que, hoje mais que nunca, a sociologia se deve cruzar com os outros universos disciplinares, profissionais e de experiência.

O objetivo é, na verdade, criar um instrumento mais estruturado de comunicação entre pessoas com interesses comuns.

Por isso, convidamos todos os colegas a enviarem contribuições para divulgação de atividades, projetos, publicações, bolsas de emprego, seminários, conferências e todas as iniciativas com relevo para as áreas temáticas da Secção (aps.artcultcom@gmail.com). A *newsletter* construir-se-á com as vossas sugestões e contributos, que alimentarão este projeto de diálogo e partilha que, de três em três meses, faremos circular entre todos nós.

Sejam bem-vindos à newsletter de todos nós!

A Secção Temática.

Claudino Ferreira, FEUC/CES

Paula Guerra, FLUP/ISFLUP

Vera Borges, CET-Dinâmia, ICS/IUL

Diálogos

4 dezembro 2014 - *Interfaces. Trajetos e Perspetivas da Sociologia das Artes e da Cultura em Portugal*. ICS-UL. [\(...\)](#)

14 a 16 abril 2014 - *VIII Congresso Português de Sociologia*. Universidade de Évora. A Secção Temática apresenta mais de 60 comunicações com foco na arte, cultura e comunicação. [\(...\)](#)

Destques

2016 - A Secção Temática Arte, Cultura e Comunicação tem o prazer de anunciar que irá organizar a *Midterm conference of the RN-Sociology of the Arts. Arts and creativity: working on identity and difference*, a ter lugar na cidade do Porto.

Eventos

27-30 abril 2014 - *Regional Studies Association Global Conference 2014*. Fortaleza, Brasil. [\(...\)](#)

27-30 abril 2014 - 2-3 maio 2014 - *2nd International Graduate Conference in English and American Studies: Interventions: Private Voices and Public Spaces*. . Coimbra. [\(...\)](#)

2-4 maio 2014 - *4th Global Conference: Femininities and Masculinities* . Lisboa. [\(...\)](#)

2-4 maio 2014 - *6th Global Conference: Evil, Women and the Feminine*. Lisboa. [\(...\)](#)

9-10 maio 2014 - *The Welfare State in Portugal in the Age of Austerity*.. Lisboa. [\(...\)](#)

20-12 maio 2014 - *2nd Global Conference: Teenagers and Contemporary Visual Culture*.. Lisboa.[\(...\)](#)

20-12 maio 2014 - *4th Global Conference: Urban Popcultures*.. Lisboa.[\(...\)](#)

26-29 junho 2014 - *45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies*. Itália.[\(...\)](#)

9-11 julho 2014 - *Keep it Simple, Make it Fast! Underground Music Scenes and DIY Cultures*. Porto.[\(...\)](#)

21-23 julho 2014 - *3rd Global Conference: Celebrity and Fandom*.. Oxford, Reino Unido.[\(...\)](#)

26-29 agosto 2014 - *ERSA Congress 2014*. Rússia.[\(...\)](#)

3-6 setembro 2014 - *ESA Consumption Research Network Interim Meeting 2014*.. Porto.[\(...\)](#)

4-6 setembro 2014 - *8th midterm Conference of the Research Network Sociology of the Arts*.. Roménia.[\(...\)](#)

24-26 setembro 2014 - *La littérature de jeunesse dans le jeu des cultures matérielles et médiatiques : circulation, adaptations, mutations.* . Paris, França. [\(...\)](#)

24-26 setembro 2014 - *(Re)Inventar a cidade em tempos de mudança: VI Congresso Luso-brasileiro para o Planeamento Urbano, Regional, Integrado e Sustentável.* . Lisboa. [\(...\)](#)

Investigação

2013-2020 - *Creative Europe.* European Comission. [\(...\)](#)

2013-2020 - *Horizon 2020 Programme: Social Sciences & Humanities.* European Comission. [\(...\)](#)

2013 - *Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional, GEPAC-SEC.* José Luís Garcia (coord.), João Teixeira Lopes, José Soares Neves, Rui Telmo Gomes, Teresa Duarte Martinho e Vera Borges.

2012-2015 - *Keep it simple, make it fast! Prolegómenos e cenas punk, um caminho para a contemporaneidade portuguesa (1977-2015)* - (PTDC/CSSOC/118830/2010), FCT. Paula Guerra (coord.), Ana Oliveira, Ana Raposo, Andy Bennett, Augusto Santos Silva, Carles feixa, Hugo Ferro, João Queirós, Luís Fernandes, Manuel Loff, Paula Abreu, Pedro Quintela, Rui Telmo Gomes e Tânia Moreira. [\(...\)](#)

2012-2015 - *Tornando Profissões de Sonho Realidade: transições para novos mundos profissionais atrativos aos jovens* - (PTDC/CS-SOC/122727/2010), FCT. Vítor Sérgio Ferreira (coord.), João Afonso de Bivar Sedas Nunes, Luís Miguel da Silva de Almeida Chaves, Maria João Santos Ataíde da Silva Taborda, Mónica Truninger de Albuquerque de Medeiros Sousa, Paula Vanina Cencig, Rui Telmo Ferreira de Oliveira Gomes e Flávio Osório Alves Martins. [\(...\)](#)

Estante: Publicações Periódicas

Análise Social, Revista do ICS-UL, Último número: 208, 2013. [\(...\)](#)

Cidades, Comunidades e Territórios, Revista do Dinâmia/CET - IUL, Último número: 26, 2013. [\(...\)](#)

Comunicação e Sociedade, Revista do LabCom - Universidade da Beira Interior, Último número: 23, 2013. [\(...\)](#)

Configurações, Revista do CICS-Universidade do Minho, Último número: 9, 2012. [\(...\)](#)

E-cadernos CES, Revista do CES, Último número: 17, 2012. [\(...\)](#)

Educação, Sociedade e Culturas, Revista do CIIUE - Universidade do Porto, Último número: 38, 2013, dedicado ao tema "Health education". [\(...\)](#)

Estudos em Comunicação, Revista do CECS - Universidade do Minho Último número: 14, 2013, dedicada ao tema "Esfera pública digital". [\(...\)](#)

Etnográfica, Revista do CRIA/ISCTE-IUL, Último número: 17(3), 2013. (...)

Forum Sociológico, Revista do CESNOVA-UNL, Último número: 23, 2013. (...)

Interact - Revista Online de Arte, Cultura e Tecnologia, Revista do CECL-UNL, Último número: 20, 2013. (...)

Observatorio (OBS)*, Revista do OberCom, Último número: 7(4), 2013. (...)

Portuguese Journal of Social Science, Revista do ISCTE-IUL, Último número: 12(2), 2014. (...)

RCCS Annual Review, Revista do CES, Último número: 5, 2013. (...)

Revista Comunicando, Revista da SOPCOM, Último número: 2, 2013, dedicado ao tema “Tecnologias da informação, novos media e literacia digital”. (...)

Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista do CES, Último número: 100, 2013, dedicado ao tema “Crise ecológica e novos desafios para a democracia”. (...)

Revista Lusófona de Estudos Culturais, Último número: 1(2), 2013, dedicado ao tema “Dinâmicas culturais, ócio e lazer”. (...)

Revista Portuguesa de Educação, Revista do CIE/Universidade do Minho, Último número: 26(2), 2013. (...)

Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Último número: 25, 2013. (...)

Sociologia Problemas e Práticas, Revista do CIES-IUL, Último número: 74, 2014. (...)

Estante: Livros/Artigos

Acciaiuoli, Margarida (2013) - *António Ferro, a Vertigem da Palavra. Retórica, política e propaganda no Estado Novo*. Lisboa: Bizâncio. (...)

Alcântara, Pedro; Silva, Filipe Carreira da (org.) (2013) - *Ciências Sociais: Vocação e Profissão. Homenagem a Manuel Villaverde Cabral*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, Outubro 2013. (...)

Almeida; Maria Isabel Mendes de; Pais, José Machado (org.) (2013) - *Criatividade e Profissionalização. Jovens, subjectividades e horizontes profissionais*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. (...)

Alves, Artur Matos (2013) - *Criador e Criatura : informação e comunicação no contexto das tecnologias emergentes*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. (...)

Alves, Vera Marques (2013) - *Arte popular e Nação no Estado Novo : a política folclorista do Secretariado da Propaganda Nacional*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. (...)

Barreira, Irllys (2013) - *A Cidade como Narrativa*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. (...)

Borges, Vera (2014) - Reputação, mercado e território. O caso dos arquitetos. *Sociologia, Problemas e Práticas*. Nº 74, p. 73-92. (...)

Cardoso, Gustavo (org.) (2013) - *A Sociedade dos Ecrãs*. Lisboa: Tinta da China. (...)

Castells, Manuel; Cardoso, Gustavo (eds.) (2013) - *Piracy Cultures: How a Growing Portion of the Global Population is Building Media Relationships Through Alternate Channels of Obtaining Content*. Xlibris Corporation. (...)

Conde, Idalina (2014) - Il Cavallo de Leonardo: um cavalo com mais destino (3.ª Parte). *CIES e-Working Paper*. Nº 181. (...)

Conde, Idalina (2014) - Il Cavallo de Leonardo: constelações da ideia (2.ª Parte). *CIES e-Working Paper*. Nº 178. (...)

Correia, Víctor (2013) - *Arte Pública: seu significado e função*. Lisboa: Fonte da Palavra. (...)

Cruz, Isabel Silva (2013) - *Entre Estruturas e Agentes: Padrões e Práticas de Consumo em Portugal Continental*. Porto: Edições Afrontamento. (...)

Fernández-Quijada, David; Garcia, José Luís (2013) - Comparing media systems in the Iberian Peninsula. *International Journal of Iberian Studies*. Vol. 26, n.º 3. (...)

Ferreira, Carolina (2013) - *Os Media na Guerra Colonial: a manipulação da Emissora Nacional como altifalante do regime*. Coimbra: Minerva. (...)

Fortuna, Carlos; Bógus, Lucia; Corá, Maria; Júnior, José (org.) (2013) - *Cidade e Espetáculo: a cena teatral luso-brasileira contemporânea*. São Paulo: EDUC-PUC. (...)

Fortuna, Carlos; Leite, Rogério Proença (org.) (2013) - *Diálogos Urbanos: territórios, culturas, patrimónios*. Coimbra: Almedina. (...)

Fróis, João Pedro (coord.) (2013) - *Diálogos com a Arte. Experiência estética e criação de sentido*. Lisboa: FBA-UL. (...)

Guerra, Paula (2014) - Punk, expectations, breaches and metamorphoses: Portugal, 1977-2012. *Critical Arts*. Vol. 28, n.º 1, p. 111-122. (...)

Lopes, João Miguel Teixeira; Dias, Sara Joana (2014) - O público vai ao teatro: Uma etnografia dos públicos em ação. *Sociologia, Problemas e Práticas*. Nº 74, p. 51-72. (...)

Pereira, Luís (2013) - *Literacia Digital e Políticas Tecnológicas para a Educação*. Santo Tirso: De Facto Editores. (...)

Ribeiro, António Sousa (org.) (2013) - *Representações da violência*. Coimbra: Almedina. (...)

Ruivo, João; Carrega, João (coord.) (2013) - *A Escola e as TIC na Sociedade do Conhecimento*. Castelo Branco: RVJ Editores. [\(...\)](#)

Santos, Maria de Lourdes Lima dos (2013) - *Sociologia da Cultura. Perfil de uma carreira*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. [\(...\)](#)

Santos, Sílvio Correia (2013) - *Os Media de Serviço Público*. Covilhã: Labcom. [\(...\)](#)

Simões, Rita Basílio; Camponez, Carlos; Peixinho, Ana Teresa (org.) (2013) - *Justiça e Comunicação: o diálogo (im)possível*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. [\(...\)](#)

Tengarrinha, José (2013) - *Nova História da Imprensa Portuguesa das Origens a 1865*. Lisboa: Temas e Debate. [\(...\)](#)

Torres, Eduardo Cintra (2013) - *A Multidão e a Televisão : representações contemporâneas da efervescência colectiva*. Lisboa: Universidade Católica Editora. [\(...\)](#)

Zagalo, Nelson (2013) - *Videojogos em Portugal - História, Tecnologia e Arte*. FCA - Editora Informática. [\(...\)](#)

Estante: Teses

Andringa, Diana Marina Dias (2013) - *Funcionários da Verdade - Profissionalismo e Responsabilidade Social dos Jornalistas do Serviço Público de Televisão*. CIES-ISCTE. [\(...\)](#)

Bento, Paulo Tiago Paulos (2013) - *Travel Writers, Tourist Writers, Migrant Writers: a Sociological Qualitative and Quantitative Analysis of Factual Literature on Contemporary Portugal and Spain*. CIES-ISCTE.

Farinha, Isabel Maria Bernardo Pereira (2013) - *Media Escola: Espaço de Consumo de uma Cultura "Mcdonaldizada"?*. CIES-ISCTE.

Ganga, Rafaela (2013) - *Uma Educação (inter/multi) Cultural a Três Tempos. Um ensaio de imaginação etnográfica europeia em espaços de arte, educação e cultura contemporânea*. FL-UP.

Gomes, Rui Telmo Ferreira de Oliveira (2013) - *Fazer Música Underground. Estetização do Quotidiano, Circuitos Juvenis e Ritual*. CIES-ISCTE. [\(...\)](#)

Matos, João Moreira da Silva Campos (2013) - *Declaração de Independência: Um retrato das editoras de música independentes em Portugal*. FL-UP. [\(...\)](#)

Matos, José Nuno (2013) - *O operário em construção: das relações humanas ao trabalho temporário*. ICS-UL. [\(...\)](#)

Moreira, Tânia (2013) - *Sons e lugares: Trajeto e retrato da cena rock no Tâmega*. FL-UP. [\(...\)](#)

Pereira, Anabela da Conceição (2013) - *O Rosto da Máscara. Uma Abordagem Sociológica dos Usos e Representações do Corpo na Obra de Helena Almeida e Jorge Molder*. CIES-ISCTE. ([...](#))

Perdigão, Antónia Cristina da Cruz Silva (2013) - *Dis-Simulação e Gestualidade: Uma Análise da Relação entre Marketing Político e Credibilidade*. CIES-ISCTE.

Rodrigues, Ana Filipa - *O valor da Casa da Música: Representações de um ethos em construção. Narrativas de uma Instituição cultural contemporânea na voz de alguns dos seus profissionais*. FL-UP.

Rosa, Gonçalo Manuel Pereira Cardoso (2013) - *Os Novos Riscos nas Notícias. A Construção Social do Naufrágio do Prestige e da Pandemia de Gripe A*. CIES-ISCTE. ([...](#))

Santos, Tiago Vila Pouca Teles (2012) - *Bad Kids: para uma compreensão dos universos simbólicos e materiais de existência: referências punk na cidade do Porto*. FL-UP. ([...](#))

Arte, Cultura e Comunicação

Secção temática - Associação Portuguesa de Sociologia

Claudino Ferreira, FEUC/CES

Paula Guerra, FLUP/ISFLUP

Vera Borges, CET-Dinâmia, ICS/IUL



Copyright © 2014, All rights reserved.



[unsubscribe newsletter](#) | [update subscription preferences](#)