



Número 1 | outubro 2014



O mundo está cheio de coisas fantásticas que ninguém sabe.

Hoje abri novamente a janela onde sempre me debruço e escrevi: aqui está a imobilidade aquática do meu país, o oceânico abismo com cheiro a cidades por sonhar. Invade-me a vontade de permanecer aqui, para sempre, à janela, ou partir com as marés e jamais voltar... (Al Berto 2009:12)

Convidamos todos os colegas a enviarem contribuições para divulgação de atividades, projetos, publicações, bolsas de emprego, seminários, conferências e todas as iniciativas com relevo para as áreas temáticas da Secção (aps.artcultcom@gmail.com). A *newsletter* construir-se-á com as vossas sugestões e contributos, que alimentarão este projeto de diálogo e partilha que, de três em três meses, faremos circular entre todos nós.

Sejam bem-vindos à newsletter #1!

Díálogos

2-5 setembro 2014 - XXXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação: *Comunicação: Guerra & Paz*. Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil. (...)

4-6 setembro 2014 - 8th midterm Conference of the European Research Network *Sociology of the Arts: Art and its contexts: cross-disciplinary dialogue*. Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, Roménia. (...)

Destaques

2016 - A Secção Temática Arte, Cultura e Comunicação tem o prazer de anunciar que irá organizar em conjunto com a Research Network Sociology of the Arts a *Midterm conference of the RN-Sociology of the Arts. Arts and creativity: working on identity and difference*, a ter lugar na cidade do Porto, entre os dias 8 e 10 de setembro de 2016.

Eventos

6-7 novembro 2014 - *A long way to the top: the production and reception of music in a globalized world*. Erasmus University Rotterdam, Holanda. ([...](#))

12-15 novembro 2014 - *5th ECREA Conference: Communication for empowerment: citizens, markets and innovation*. Universidade Lusófona, Lisboa. ([...](#))

13 novembro 2014 - *More than Loud! II Os mundos dentro de cada som*. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto. ([...](#))

15-16 novembro 2014 - *O SAAL e a Arquitetura*. Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, Coimbra. ([...](#))

19-21 novembro 2014 - *Research Network 37 "Urban Sociology" Mid-Term Conference: Public spaces and private lives in the contemporary city*. FCSH-UNL, Lisboa. ([...](#))

Mesa-redonda: *DIY, everyday life and urban creativity*, organizada por Paula Guerra, Pedro Costa e Vera Borges.

27 novembro 2014 - Erving Goffman Memorial Lectures. George Square Lecture Theatre, University of Edinburgh. ([...](#))

1-5 fevereiro 2015 - *XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro / I Congresso da*

AILPCSH: Imaginar o Social / Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa. Universidade Nova de Lisboa, Lisboa. (...)

GT20: Sociologia, Arte e Política na Lusofonia: Diálogos Brasil-África, organizado por Mário Augusto Medeiros da Silva, Mariana Miggiolaro Chaguri e Ingrid Hapke.

GT29: *Hibridismos e performatividades: as artes como argumento para pensar o social*, organizado por Marilda Santanna, Cláudia Madeira e Edwar de Alencar Castelo Branco.

GT31: *Cenas musicais, cenas urbanas, cenas juvenis: fragmentos de uma polifonia*, organizado por Paula Guerra, Carles Feixa e Rui Telmo Gomes.

GT46: Média, alteridade e desigualdades sociais, organizado por Rosa Cabecinhas e Renné Oliveira França.

GT49: A sociomuseologia entre os poderes e as memórias, organizado por Pedro Pereira Leite, Mário Chagas e José Pimentel Teixeira.

GT50: Histórias, Memórias e Patrimonializações: análises dos bens culturais africanos e afro-descendentes, organizado por Ana Cristina de Souza Mandarino, Sandra Pelegrini e Javier Tobar.

GT51: Relatos de experiências: Patrimônios, poder e memória, organizado por Gláucia Péclat, Mariana Cunha Pereira e Maria de Fátima Oliveira.

GT52: Urbanidades Disputadas, organizado por Carlos Fortuna, Roselane Bezerra e Paulo Soma.

GT57: *Artes e Intervenções Urbanas no espaço lusófono*, organizado por Ricardo Campos e Glória Diógenes.

GT60: Políticas públicas, criatividade urbana e desenvolvimento territorial, organizado por Pedro Costa, Paula Guerra e Thiago Meneses Alves.

GT87: O governo da e pela cultura. Políticas públicas, socialidades e ontologias em transição, organizado por Kelly Silva e Lúcio Sousa.

GT98: Memória, Identidades e Políticas Públicas de cultura, organizado por Lilian Rodrigues de Oliveira Rosa, Marilda Franco de Moura Vasconcelos e Magda Maria Oliveira Ricci.

26-27 março 2015 - *Disorder: Histoire sociale des mouvements punk/post-punk*. University of Paris Diderot, Paris, França. (...)

2-3 abril 2015 - Jeunes, médias et diversités: les pratiques de la diversité: de la production à la réception. Bruxelles, Bélgica. [\(...\)](#)

6-8 maio 2015 - *Culture(s) in sustainable futures: theories, practices and policies*. Helsínquia. [\(...\)](#)

8-9 junho 2015 - *CONTEMP ART '15: Contemporary Art Conference*. Istambul. [\(...\)](#)

Investigação

2013-2020 - *Creative Europe*. European Comission. [\(...\)](#)

2014 - *Mapear os recursos, levantamento da legislação, caracterização dos atores, comparação internacional, GEPAC-SEC*. José Luís Garcia (coord.), João Teixeira Lopes, José Soares Neves, Rui Telmo Gomes, Teresa Duarte Martinho e Vera Borges. [\(...\)](#)

2014 - *Criação de instrumentos financeiros para financiamento do investimento na cultura, património e indústrias culturais e criativas*. Nuno Vitorino (coord.), João Tiago Carapau, Ana Bonifácio, Carolina Ribeiro, Frederico Metelo, Rita Bonifácio. [\(...\)](#)

2014 - *Cooperação territorial europeia e cultura*. Francisco José Veiga (coord.), Francisco Carballo-Cruz, Linda Gonçalves Veiga. [\(...\)](#)

2014 - *Fundos estruturais e cultura no período 2000-2020*. Isabel André, Mário Vale (coords.), João Seixas, João Sarmento. [\(...\)](#)

2014 - *Cultura e desenvolvimento: um guia para os decisores*. José Tavares (coord.), Luís Fonseca, Diogo Machado, Margarida Madaleno, João Pereira dos Santos, Tiago Lopes da Silva, Bruno Carvalho. [\(...\)](#)

2014 - *Cultura, formação e cidadania*. Carlos Fortuna (coord.), Claudino Ferreira, Helena Santos, José Manuel Mendes, Pedro Quintela, Vítor Martelo, com apoio de Marta Correia e colaboração de Ricardo Moreira. [\(...\)](#)

2014 - *A cultura e a criatividade na internacionalização da economia portuguesa*. Augusto Mateus (coord.), Cristina Silva, Joana Mateus, João Romão, Nuno Ferreira, Susana Gouveia. [\(...\)](#)

2014 - *Património e território*. João Pedro Bernardes, Luís Filipe Oliveira, Ricardo Moreira (coords.), João Guerreiro, Renata Araújo, Teresa Valente, Ana Tarrafa, Andreia Fidalgo, Daniela Pereira, HélouisaVan Wyk e Renato Oliveira. [\(...\)](#)

2000-2010 - *Cultura na Primeira Página - um estudo dos jornais portugueses na primeira década do século XXI* (PTDC/CCI-COM/122309/2010). Carla Baptista (coord.), Teresa Flores, Maria João Centeno, Maria Torres da Silva, Dora Santos Silva, Helena Vieira e Celiana Azevedo. [\(...\)](#)

Estante: Publicações Periódicas

Análise Social, Revista do ICS-UL, Último número: 211, 2014. [\(...\)](#)

Cidades, Comunidades e Territórios, Revista do Dinâmia/CET - IUL, Último número: 28, 2014. [\(...\)](#)

Comunicação e Sociedade, Revista do CECS - Universidade do Minho, Último número: 25, 2014, dedicada ao tema “Ética na Comunicação”. [\(...\)](#)

Configurações, Revista do CICS-Universidade do Minho, Último número: 10, 2012. [\(...\)](#)

E-cadernos CES, Revista do CES, Último número: 19, 2013. [\(...\)](#)

Educação, Sociedade e Culturas, Revista do CIIUE - Universidade do Porto, Último número: 41, 2014, dedicado ao tema “Pensar a educação no século XXI: contributos”. [\(...\)](#)

Etnográfica, Revista do CRIA/ISCTE-IUL, Último número: 18(3), 2014. [\(...\)](#)

Forum Sociológico, Revista do CESNOVA-UNL, Último número: 23, 2013. [\(...\)](#)

Interact - Revista Online de Arte, Cultura e Tecnologia, Revista do CECL-UNL, Último número: 21, 2014. ([...](#))

Observatorio (OBS)*, Revista do OberCom, Último número: 8(3), 2014. ([...](#))

Portuguese Journal of Social Science, Revista do ISCTE-IUL, Último número: 13(2), 2014. ([...](#))

RCCS Annual Review, Revista do CES, Último número: 5, 2013. ([...](#))

Revista Comunicando, Revista da SOPCOM, Último número: 2, 2013, dedicado ao tema “Tecnologias da informação, novos media e literacia digital”. ([...](#))

Revista Crítica de Ciências Sociais, Revista do CES, Último número: 104, 2014, dedicado ao tema “Consolidação da paz em Timor Leste”. ([...](#))

Revista Lusófona de Estudos Culturais, Último número: 2(1), 2014. ([...](#))

Revista Portuguesa de Educação, Revista do CIE/Universidade do Minho, Último número: 27(1), 2014. ([...](#))

Sociologia, Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Último número: 27, 2014. ([...](#))

Sociologia Problemas e Práticas, Revista do CIES-IUL, Último número: 76, 2014. ([...](#))

Sociologie de l'Art, Revista do Groupe de Recherche International OPuS 2, Último número: 22, 2014. ([...](#))

Estante: Livros/Artigos

ALVES, Tânia; GARCIA, José Luís (2014) - A permuta digital como jogo: compartilhar fotos da natureza no Flickr. *Estudos de Comunicação*. N.º 15, p. 107-132. ([...](#))

BORGES, Vera (2014) - Reputação, mercado e território. O caso dos arquitetos. *Sociologia, Problemas e Práticas*. N.º 74, p. 73-92. ([...](#))

COSTA, Pedro; BORGES, Vera; GRAÇA, Susana (2014) - Structural change and diversity in theatrical groups: an empirical study in the Lisbon area. *Portuguese Journal of Social Science*. Vol. 13, n.º 1, p. 33-51. ([...](#))

COSTA, Pedro; PERESTRELO, Margarida; TEIXEIRA, Giles (2014) - Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon. *DINAMIA-CET Working Paper*. N.º 2014/05. [\(...\)](#)

DUXBURY, Nancy (ed.). (2013) - *Animation of Public Space Through the Arts: Toward More Sustainable Communities*. Coimbra: Almedina. [\(...\)](#)

ESTEVES, João; CASTRO, Zília Osório (dir.); ABREU, Ilda Soares de; STONE, Maria Emília (coords.) (2013) - *Feminae Dicionário Contemporâneo*. Lisboa: Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género. [\(...\)](#)

FONSECA, Isadora de Ataíde; GARCIA, José Luís (2014) - A imprensa e a emergência do jornalismo no Moçambique

Monárquico. *Revista Brasileira de História da Mídia*. N.º 3, p. 115-123. [\(...\)](#)

GARCIA, José Luís *et al.* (2014) - Portuguese sociology: a non-cesurial perspective. In KONIORDOS, Sokratis; KYRTSIS, Alexandros (eds.) - *Routledge Handbook of European Sociology*. cap. 23. (...)

GUERRA, Paula; QUINTELA, Pedro (2014) - God Save the Portuguese Fanzines. [\(...\)](#)

PROULX, Serge; GARCIA, José Luís; HEATON, Lorna (eds.) (2014) - *La contribution en ligne: pratiques participatives à l'ère du capitalisme informationnel*. Québec: Presses de l'Université du Québec. [\(...\)](#)

SUBTIL, Filipa (2014) - A abordagem cultural de comunicação de James W. Carey. *Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*. Vol. 37, n.º 1, p. 19-44. [\(...\)](#)

URRUTIAGUER, Daniel (2014) - *Les mondes du théâtre. Désenchantement politique et économie des conventions*. Paris: L'Harmattan. (...)

ZEMBYLAS, Tasos (ed.) (2014) - *Artistic Practices. Social Interactions and Cultural Dynamics*. Oxon, New York: Routledge. (...)

Estante: Teses

BRANCO, Margarida (2014) - *Medir - Avaliar - Aferir - Apreciar: Contributos para um Referencial de Qualidade de Gestão para Teatros De Serviço Público*. Escola de Comunicação, Arte e Tecnologias de Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. (...)

CONDE, Idalina (2014) - *Reconhecimento em Arte: passagens de um percurso*. ISCTE-IUL.

FIGUEIRA, José Miguel (2014) - *Apoios públicos às artes visuais: o centro de artes plásticas do Palácio dos Coruchéus*. Escola de Comunicação, Arte e Tecnologias de Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. (...)

MATIAS, Pedro (2014) - *A Criatividade Associada a Turismo - Turismo Criativo; Uma Abordagem ao Caso Português - O Guia Portugal Contemporâneo*. ISCTE-IUL.

SALGADO, Nuno Ricou (2014) - *Entre Margens: Uma produção criativa através de um maravilhado Douro Imagético*. Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa.

VALE, Ana (2013) - *Festivais de Cinema em Lisboa: Organizações e Relações com a Cidade*. ISCTE-IUL.

ZAN, Marina Tomaz (2014) - *Economia Criativa no Brasil: Reflexões sobre o potencial de Cachoeira (BA)*. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Call for Papers

LIVRO: *Public Space and Urban Places*. Série Research in Urban Sociology, volume 15. Organizado por João Teixeira Lopes e Ray Hutchison. ([...](#))

REVISTA: Dossier especial *Cenas musicais, comunidades, identidades e culturas urbanas*. Revista Cidades Comunidades e Territórios. Organizado por Pedro Costa e Paula Guerra. ([...](#))

Arte, Cultura e Comunicação

Secção temática - Associação Portuguesa de Sociologia

Claudino Ferreira, FEUC/CES

Paula Guerra, FLUP/ISFLUP

Vera Borges, Dinâmia-CET, ICS/IUL



Copyright © 2014, All rights reserved.



[unsubscribe newsletter](#) | [update subscription preferences](#)